

# Red Tecnologías de Impresión en Papel

Córdoba 19 Enero 2007

Rafael Moreno Santos  
SIEGWERK SPAIN

# Normas UNE 54102/ISO 12647

---

- [ISO 12647-1:2004](#) Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proof and production prints -- Part 1: Parameters and measurement methods
- [ISO 12647-2:2004](#) Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proof and production prints -- Part 2: Offset lithographic processes (En revision)
- [ISO 12647-3:2005](#) Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proofs and production prints -- Part 3: Coldset offset lithography on newsprint
- [ISO 12647-4:2005](#) Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proofs and production prints -- Part 4: Publication gravure printing
- [ISO 12647-5:2001](#) Graphic technology -- Process control for the manufacture of half-tone colour separations, proof and production prints -- Part 5: Screen printing
- [ISO 12647-6:2006](#) Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proofs and production prints -- Part 6: Flexographic printing

## Proyectos

- [ISO/DIS 12647-7](#), Graphic technology -- Process control for the manufacture of half-tone colour separations, proof and productions prints -- Part 7: Off-press proofing process working directly from digital data.

# Normas UNE 54102/ISO 12647

---

- [UNE 54102-1:2000](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 1: Parámetros y métodos de medición.
- [UNE 54102-2:2000](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 2: Procesos offset.
- [UNE 54102-3:2000](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 3: Litografía offset y tipografía sobre papel de periódico.

## Proyectos

- [PNE 54102-2](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 2: Procesos offset. (Anula la norma del 2000 ).
- [PNE 54102-4](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 4: Impresión en huecograbado para publicaciones.
- [PNE 54102-5](#), Tecnología gráfica. Control del proceso para la elaboración de separaciones de color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 5: Impresión en serigrafía

## Normas UNE 54102/ISO 12647

---

Esta norma está muy relacionada con la

UNE 54105 / ISO2846

De las que hay editadas como UNE y en proyecto

- UNE 54105-1:2001, Tecnología gráfica. Color y transparencia de las tintas de gama para cuatricromía. Parte 1: Impresión litográfica offset hoja y bobina heat-set (secado por calor).
- UNE 54105-2:2001, Tecnología gráfica. Color y transparencia de las tintas de gama para cuatricromía. Parte 2: Impresión litográfica offset bobina coldset.
- UNE 54105-4:2003, Tecnología gráfica. Color y transparencia de los juegos de tintas de impresión. Parte 4: Serigrafía.

Proyecto:

- PNE 54105-3, Tecnología gráfica. Color y transparencia de los juegos de tintas para la impresión en cuatricromías. Parte 3: Impresión en hueco grabado para edición.

# Normas UNE 54102/ISO 12647

---

Editadas como ISO 2846, están publicadas:

- [ISO 2846-1:2006](#) Graphic technology -- Colour and transparency of printing ink sets for four-colour printing -- Part 1: Sheet-fed and heat-set web offset lithographic printing (En revision)
- [ISO 2846-2:2000](#) Graphic technology -- Colour and transparency of printing ink sets for four-colour-printing -- Part 2: Coldset offset lithographic printing
- [ISO 2846-3:2002](#) Graphic technology -- Colour and transparency of printing ink sets for four-colour-printing -- Part 3: Publication gravure printing
- [ISO 2846-4:2000](#) Graphic technology -- Colour and transparency of printing ink sets for four-colour-printing -- Part 4: Screen printing
- [ISO 2846-5:2005](#) Graphic technology -- Colour and transparency of printing ink sets for four-colour printing -- Part 5: Flexographic printing

# Normas UNE 54102/ISO 12647

---

- Lo que hacen estas normas es ponernos en el camino de

## La industria grafica

- Dejar en el camino la idea de

## Las artes graficas

Evidentemente es una de las diyuntivas que siempre se han planteado en foros como este

- Por ello la norma es buena puesto que cuantificamos , medimos, fijamos criterios ,nos regimos por un único código,...
- Pero la pregunta es

¿la NORMA puede “normalizar” nuestro trabajo diario y las relaciones entre los diferentes actores de la industria grafica ?

# Normas UNE 54102/ISO 12647

---

- Cual es ,a mí entender como técnico , la problemática de esta norma en su introducción en la industria al contrario de otras

## El proceso de impresión

- Pensemos que no solo tenemos la parte 2 de la norma y que los procesos tienen peculiaridades difícilmente comparables unos con otros
- Efectivamente el proceso de impresión tiene variables que son de difícil “normalización” , sin embargo en la Norma si los tenemos perfectamente definidos ,me estoy refiriendo a
  - Soportes
  - Condiciones de impresión
  - Velocidad de impresión
  - Caudal de aire
  - Condiciones de secado

## Normas UNE 54102/ISO 12647

---

- Cuando digo que hay condiciones de difícil normalización ,no me estoy refiriendo a esos productos ó a esos parámetros por si solos

Los soportes , las tintas , etc...,tiene pautas de control ,en general con referente de una Norma .

Sino en el proceso industrial grafico en su totalidad

.

Por ello el trabajo es que todos entendamos donde y como se puede ó se debe aplicar la Norma .

Y donde debemos tener la Norma presente para generar un criterio , entre las partes , que nos sirva de standart de trabajo .

Es aquí donde foros de este tipo son ,a mí entender , vitales .

Pues la Norma existe y debemos aplicarla en las relaciones industriales